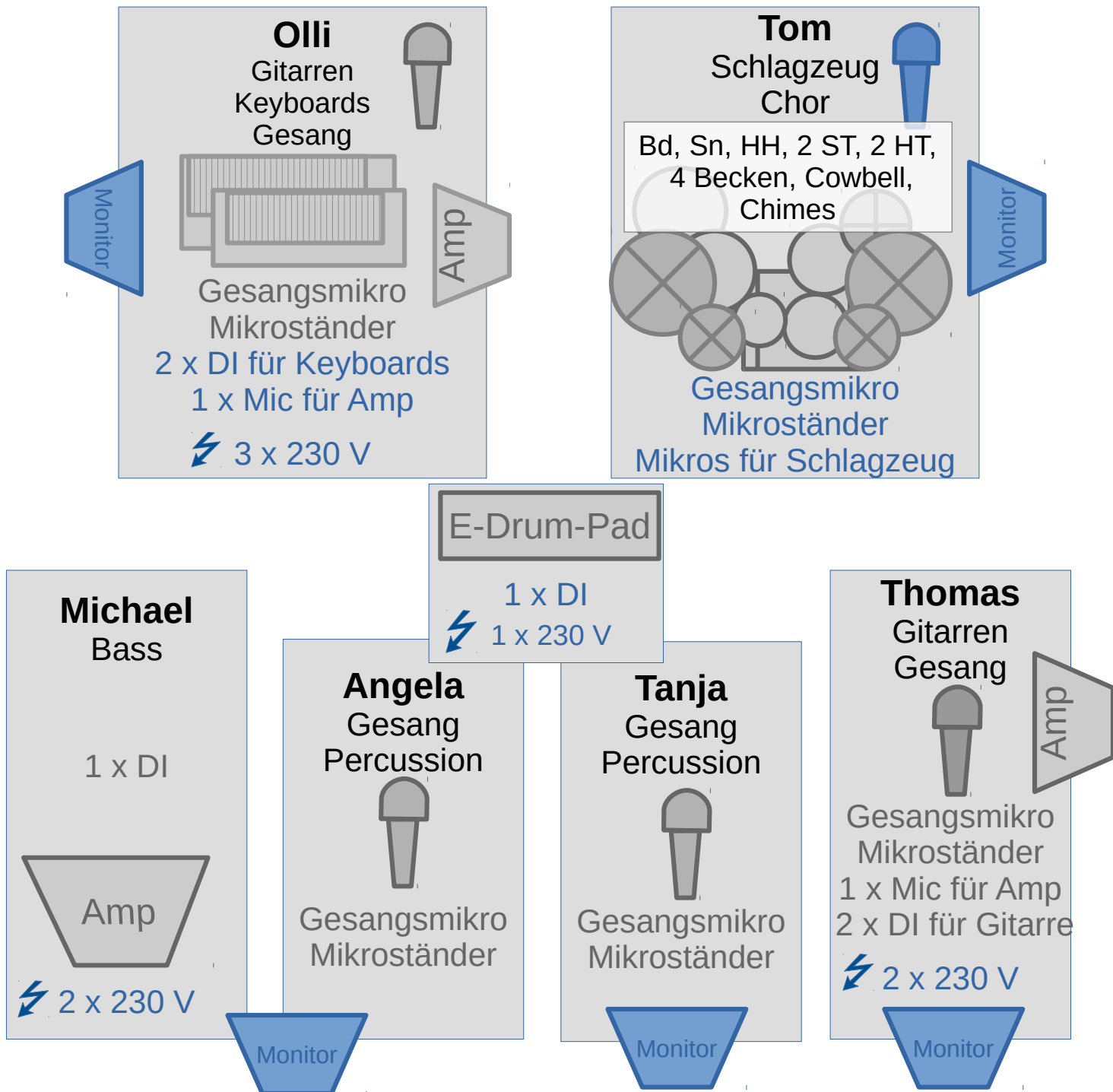


Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Bühnenplan, Stand September 2021

Graue Schrift: Ist vorhanden
Blaue Schrift: Wird benötigt

Podeste für Schlagzeug und Keyboards



Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Übersicht Stimmen/Backline, Stand: Oktober 2021

Thomas

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Sontronics Solo

E-Gitarre Kanal 1:

Amp: Mesa Boogie Studio 22

Box: Gallien Krueger 2x12

Abnahme: Mikro vor Lautsprecher

Eigenes Mikrofon:

Sennheiser E906

E-Gitarre Kanal 2:

Ausgang: DI (Piezo-PU)

Abnahme: DI

A-Gitarre

Ausgang: DI (Piezo-PU)

Abnahme: DI

Wird bei "Go your own way" von Olli gespielt

Tanja

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Telefunken M80

Percussion

Klein-Percussion (Shaker, Sticks, etc.)

Schellenkranz

Bongos

E-Drum-Pad

Roland Octapad SPD 20

Ausgang: Monoklinke

Abnahme: DI

Keyboards

Tanja tauscht bei "Big love" und "Go your own way" den Platz mit Olli, spielt dann dessen Keyboards und singt Chor

Angela

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Shure SM58

Percussion

Klein-Percussion (Shaker, Sticks, etc.)

Schellenkranz

E-Drum-Pad

geteilt mit Tanja

Keyboards

Angela tauscht bei "Sad Angel" den Platz mit Olli, spielt dann dessen Keyboards und singt Chor

Olli

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Sennheiser E835 S

Olli spielt mehrere Stücke der "Peter Green Zeit" nacheinander auf Tanjas Position und singt die Hauptstimme bei "Black magic woman"

Optional: Zweites Mikrofon vorne mittig

E-Gitarre

Combo: Line6 Spider IV 75

Abnahme: Mikro vor Lautsprecher

A-Gitarre

Olli spielt bei "Go your own way" Thomas' Gitarre

Keyboards

Ensoniq SQ 1 und Yamaha MX 49, gemeinsame Ausgänge, stereo

Ausgang: 2 x Klinke

Abnahme: 2 x DI

Olli tauscht bei "Go your own way" den Platz mit Tanja und singt Chor

Olli tauscht bei "Sad Angel" den Platz mit Angela und singt Chor

Michael

Bass

Gallien Krueger 700 RB Combo als Monitor

Pre-Amp: Radial Engineering Bassbone

Ausgang: DI

Abnahme: DI

Tom

Gesang

Chor

Schlagzeug

TAMA Starclassic Performer Shell

Bassdrum, Snare, 2 Hängetoms, 2 Standtoms,

HiHat, 4 Becken, Cowbell, Chimes

Abnahme: 6 x Mikros für die Kessel

1 x Mikro für HiHat

2 x Mikros als Overhead

1 x Mikro Chimes

Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Kanalübersicht Stand: Februar 2021

Kanalplan							
Kanal	Gruppe	Musiker	Instrument	Abnahme		Hinweis	
1	Drums	Tom	BD	Mikro			
2			Snare	Mikro			
3			HiHat	Mikro			
4			Tom 1	Mikro			
5			Tom 2	Mikro			
6			Tom 3	Mikro			
7			Tom 4	Mikro			
8			Chimes	Mikro			
9			Overhead L	Mikro			optional
10			Overhead R	Mikro			optional
11	Percussion	Angela/Tanja	E-Drum-Pad	direkt	DI-Box		
12	Bass	Michael	E-Bass Vorverstärker	direkt	DI im Vorverstärker	vorhanden	
13	Gitarren	Thomas	E-Gitarre über Amp	Mikro	Sennheiser E906	vorhanden	
14			E-Gitarre Piezo-PU	direkt	DI-Box	vorhanden	
15		Thomas/Olli	Akustik-Gitarre	direkt	DI-Box	vorhanden	
16		Olli	E-Gitarre	Mikro			
17	Keyboards	Olli Angela/Tanja	Keyboard Submix L	direkt	DI-Box		
18			Keyboard Submix R	direkt	DI-Box		
19	Gesang	Angela	Hauptstimme und Chor	Mikro	Shure SM58	vorhanden	
20		Olli	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sennheiser E835 S	vorhanden	
21		Tanja	Hauptstimme und Chor	Mikro	Telefunken M80	vorhanden	
22		Thomas	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sontronics Solo	vorhanden	
23		Tom	Chor	Mikro			
24		Olli	Hauptstimme und Chor, Vorne mittig	Mikro		optional	

Kontakt für Absprachen: **01578 30 43 086** (Michael)

Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Kanalübersicht Stand: Februar 2021

Kanalplan (Akustisch mit Schlagzeug)						
Kanal	Gruppe	Musiker	Instrument	Abnahme		Hinweis
1	Drums	Tom	BD	Mikro		
2			Snare	Mikro		
3			HiHat	Mikro		
4			Tom 1	Mikro		
5			Tom 2	Mikro		
6			Tom 3	Mikro		
7			Tom 4	Mikro		
8			Chimes	Mikro		
9	Bass	Michael	Akustik-Bass	direkt	DI im Vorverstärker	vorhanden
10	Gitarren	Thomas	Akustik-Gitarre 6-saitig	direkt	DI-Box	vorhanden
11			Akustik-Gitarre 12-saitig	direkt	DI-Box	
12		Olli	Akustik-Gitarre	direkt	DI-Box	
13	Keyboards	Olli Angela/Tanja	Keyboard Submix L	direkt	DI-Box	
14			Keyboard Submix R	direkt	DI-Box	
15	Gesang	Angela	Hauptstimme und Chor	Mikro	Shure SM58	vorhanden
16		Olli	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sennheiser E835 S	vorhanden
17		Tanja	Hauptstimme und Chor	Mikro	Telefunken M80	vorhanden
18		Thomas	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sontronics Solo	vorhanden
19		Tom	Chor	Mikro		

Kontakt für Absprachen: **01578 30 43 086** (Michael)

Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Kanalübersicht Stand: Februar 2021

Kanalplan (Akustisch mit Cajon)						
Kanal	Gruppe	Musiker	Instrument	Abnahme		Hinweis
1	Drums	Tom	Cajon	Mikro	PUR CBM-1	vorhanden
2			Chimes und Becken	Mikro		optional
3	Bass	Michael	Akustik-Bass	direkt	DI im Vorverstärker	vorhanden
4	Gitarren	Thomas	Akustik-Gitarre 6-saitig	direkt	DI-Box	vorhanden
5			Akustik-Gitarre 12-saitig	direkt	DI-Box	
6		Olli	Akustik-Gitarre	direkt	DI-Box	
7	Keyboards	Olli Angela/Tanja	Keyboard Submix L	direkt	DI-Box	
8			Keyboard Submix R	direkt	DI-Box	
9	Gesang	Angela	Hauptstimme und Chor	Mikro	Shure SM58	vorhanden
10		Olli	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sennheiser E835 S	vorhanden
11		Tanja	Hauptstimme und Chor	Mikro	Telefunken M80	vorhanden
12		Thomas	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sontronics Solo	vorhanden
13		Tom	Chor	Mikro		

Kontakt für Absprachen: **01578 30 43 086** (Michael)