


Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac


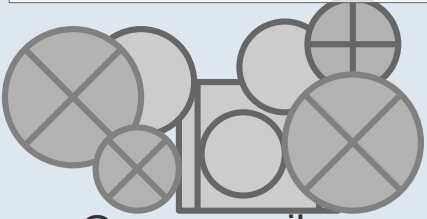
Bühnenplan, Stand Juni 2023

Graue Schrift: Ist vorhanden
Blaue Schrift: Wird benötigt

Podest für Schlagzeug

IEM-Rack
Ausgang FOH
24 x XLR
5 Meter
⚡ 1 x 230 V

Michael
Bass

Gesangsmikro
Mikrostativ
⚡ 1 x 230 V

Uwe
Schlagzeug
Chor 
Bd, Sn, HH, 1 ST, 1 HT,
3 Becken, Cowbell

Gesangsmikro
Mikrostativ
Mikros für Schlagzeug
⚡ 1 x 230 V

E-Drum-Pad
⚡ 1 x 230 V

Olli
Gitarren
Keyboards
Gesang 

Gesangsmikro
Mikrostativ
⚡ 1 x 230 V

Angela
Gesang
Percussion

Gesangsmikro
Mikrostativ

Tanja
Gesang
Percussion

Gesangsmikro
Mikrostativ

Thomas
Gitarren
Gesang 
Gesangsmikro
Mikrostativ
⚡ 1 x 230 V


Publikum

Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Übersicht Stimmen/Backline, Stand: Juni 2023

Thomas

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Sontronics Solo

E-Gitarre:

Amp: Mesa Boogie Studio 22

Box: Gallien Krueger 2x12

Abnahme: Mikro

Eigenes Mikrofon:

Sennheiser E906 + Stativ

A-Gitarre:

Piezo-PU der E-Gitarre

Abnahme: DI

Tanja

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Telefunken M80 + Stativ

Percussion

Klein-Percussion (Shaker, Sticks, etc.)

Schellenkranz

Bongos

Abnahme über Gesang

E-Drum-Pad

Roland SPD-SX

Abnahme: DI

Angela

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Sennheiser E835 S + Stativ

Percussion

Klein-Percussion (Shaker, Sticks, etc.)

Schellenkranz

Chimes

Abnahme über Gesang

E-Drum-Pad

geteilt mit Tanja

Olli

Gesang

Hauptstimme und Chor

Eigenes Mikrofon:

Sennheiser E835 S + Stativ

E-Gitarre

Harley Benton DNAfx GiT

Abnahme: DI

A-Gitarre

Abnahme: DI

Keyboards

Oben: Yamaha MX49

Abnahme: 2 x DI

Unten: Roland VR09

Abnahme: 2 x DI

Michael

Bass

Sansamp Bass Driver DI V2

Abnahme: DI Post-FX

Radial Bassbone OD

Abnahme: DI Pre-FX

IEM only

Talk-Back Mikrofon

Uwe

Gesang

Chor

Eigenes Mikrofon:

AKG D5 C + Stativ

Schlagzeug

Bassdrum, Snare, 1 Hängetom, 1 Standtom,

HiHat, 3 Becken, Cowbell

Abnahme IEM:

Kick: AKG D112 MK II + Stativ

Snare: Beyerdynamic TG D57 + Stativ

Overhead: t-bone SC 1100 + Stativ

Abnahme FOH:

4 x Mikros für die Kessel

1 x Mikro für HiHat

2 x Mikros als Overhead

1 x Mikro Chimes

Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

Kanalübersicht Stand: Juni 2023

Kanalplan IEM							FOH		
IEM	Gruppe	Musiker	Instrument	Abnahme		Hinweis	Kabel	Stecker	Beschriftung
1	Drums	Uwe	Kick	Mikro	AKG D 112 MK II	kann durch FOH ersetzt werden	3	1	Kick
2			Snare	Mikro	Beyerdynamik TGD57	nur IEM	3	2	Snare
3			Overhead	Mikro	T-bone SC 1100	nur IEM, optional	3	3	OH
9	Percussion	Angela/Tanja	E-Drum-Pad	DI	Behringer Ultra-DI Pro		1	5	E-Drum
10				DI	Behringer Ultra-DI Pro	redundant, da nur mono	1	6	
4	Bass	Michael	E-Bass	DI	Sansamp Bass Driver DI V2	Post-FX	2	6	Bass FX
-				DI	Radial Bassbone OD	Pre-FX, optional	3	8	Bass DI
6	Gitarren	Thomas	E-Gitarre über Amp	Mikro	Sennheiser E906		2	8	E-Git T
8			E-Gitarre Piezo-PU	DI	passiv		3	7	A-Git T
7		Olli (Tanja)	Akustik-Gitarre	DI	Behringer Ultra-DI Pro		2	7	A-Git O
5		Olli	E-Gitarre	DI	Behringer Ultra-DI Pro		2	8	E-Git O
9	Keyboards	Olli (Tanja, Angela)	Keyboard oben	DI	Behringer Ultra-DI Pro		1	1	Key oben
10				DI	Behringer Ultra-DI Pro		1	2	
9			Keyboard unten	DI	Behringer Ultra-DI Pro		1	3	Key unten
10				DI	Behringer Ultra-DI Pro		1	4	
12	Gesang	Angela	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sennheiser E835 S	Optional: Funkmikro von FOH	2	2	Gela
11		Olli	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sennheiser E835 S		2	1	Olli
13		Tanja	Hauptstimme und Chor	Mikro	Telefunken M80		2	3	Tanja
14		Thomas	Hauptstimme und Chor	Mikro	Sontronics Solo		2	4	Thomas
15		Uwe	Chor	Mikro	AKG D12 5C		2	5	Uwe
16	Talk-Back IEM	Michael	-	Mikro		nur IEM	-	-	-

Kontakt für Absprachen: **01578 30 43 086** (Michael)

Rhiannon – The Music of Fleetwood Mac

IEM, Stand Juni 2023

